



AUSTRALYA 2014

# Osborn Grand Monument Referans Hoparlörleri ile Lüks Yaşam

Yazan [Michael Fremer](#) • Yayın tarihi: 19 Ekim 2014



“Tek kişinin tüm gösteriyi yüklediği” Osborn No Compromise Hoparlör şirketi, sıranın en başında gelen, çok büyük ve yekpare, her biri yaklaşık 158 kg ağırlığındaki Grand Monument Reference da dâhil olmak üzere 40 modelin bulunduğu ürün yelpazesinin yalnızca çok küçük bir kısmını sergiledi.

Hoparlör bir çift 12 inç Focal “W” koni woofer’a, dökme alüminyum sepet içinde yerleştirilmiş bir adet 5.5 inçlik Focal “W” konik orta menzil sürücüyü ve bir adet yaklaşık 1 inçlik yumuşak kubbeli SEAS tweeter’a sahip. Frekans cevabının 15 Hz’e kadar uzandığı söylenmektedir.

Bay Osborn’un kendi tanımıyla bu “tek kişilik hoparlör şirketinin reklam bile yapmadan 3500’den fazla hoparlör seti sattığı” söylendi bana. Bu satış rakamına, ürünlerin özelliklerinin “tamamen kulaktan kulağa yayılmasıyla” ulaştığı belirtiliyor. Grand Monument’lar 30,100 Amerikan dolarına satılıyor, eğer gelip onları buradan alırsanız 19,725 Amerikan dolarına da sahip olabilirsiniz.

Hoparlörleri Hong Kong menşeli bir firma olan Audio Music’e ait bir çift Audio Music 833S dört kutulu Monoblock sürmekte ki bu ürünün Japon WAVAC’lar model alınarak tasarlandığı iddia edilir. 833 tüp A Sınıfı işletime sahip ve bir adet 120 Watt çıkışı olduğu iddia edilen KT88 tarafından sürülüyor. Bu amplilerin bir çifti, hepsi gümüş telli olmak suretiyle Avrupa’da \$44,000 ila \$50,000’a satılıyor.

Yarısı dolu bir CD kaydı boyunca oturup sistemin taban uzantısının ve a ırlı ının keyfini sürdürdüm ve amplinin woofer'ları nasıl iyi idare etti ini ve mid-bas'ta hiçbir bulanıklı a izin vermedi ini görerek a ırdım. Böyle keyifli bir sese yıllarca önce yapt ım bir WAVAC denemesinde rastlam ım. Orta menzil çok ho tu ve üst menzilin uzantısı iyiydi, gerçi herhangi bir hoparlör ve ampli kombinasyonunu denemenin en iyi yolunun, onları bir otel odasının duvarına kar ı yerle tirilmi ekilde dinlemek oldu u söylenemez.

Yine de duyduklarım, üç boyutluluk anlamında beton gibi olmasına ra men, tizler bakımından etkileyici ve davetkârdı, yoksa zaten o odada uzun süre kalmazdım.

Odaya girdi imde, Bay Osborn'a istedi im birkaç parçayı çalıp çalamayaca ımı sordum. Bana bunun mümkün olmadığını çünkü "Stereophile'ın editörünün ve yöneticisinin" her an kapıdan içeri girmelerini bekledi ini söyledi. Ona bekledi i ki inin ben oldu umu ve benim ba editör olmadığını, yalnızca kıdemli yardımcı editör oldu umu söyledim. Bana çok daha tantanalı bir giri bekledi ini söyledi. Ben de ona benim etrafta borular öttürerek gezecek tipte biri olmadığını söyledim.