



MusicalFidelityStreaming Felsefesi

yazan Heinz Lichtenegger

Musical Fidelity daima müzikal bakımdan çok ilgi çekici ve sadakat standardını sonraki nesillerde koruyabilecek ses ürünleri yaratma vizyonuyla hareket etmiştir. MF'nin birçok klasik ürünü, işte bu tasarım felsefesinin başarısını kanıtlayacak şekilde gururlu sahiplerinin ellerinde hala işler durumdadır.

Klasikleşmiş A1 ve aynı zamanda B, E ve F serileri MF'yi Hi-Fi elektronik camiasında son 40 yıldır önde gelen üreticilerden birisi haline getirmiştir. Bugün de M serisi ve özellikle de M6 10 yılı aşkın süredir piyasadadır ve makul fiyata sahip en iyi hakiki Hi-Fi ampli olma özelliğini korumaktadır.

Ancak şu anda endüstri tamamen başka bir yöne gidiyor, şu anda, çok sayıda özelliğe sahip, streaming ve Bluetooth gibi son teknolojileri kapsayan entegre ürünler üretiliyor.

Biz ise MF olarak bunun yanlı oldu unu dü ünüyoruz.

1) Bir ürünün içine çok fazla yüksek teknoloji sığdırdığınızda, bu ürün neredeyse satın alındığı tarihte bile modası geçmiş bir ürün haline geliyor. Yüksek teknoloji büyük bir hızla değişir hatta streaming servisleri ve Bluetooth standartları bile 1 veya 2 yıla kadar değişebilir ve satın almış olduğunuz entegre ürün de artık güncellenemez duruma gelebilir.

Hep aynı kalan şey Analog teknolojisidir ve bir amplinin performansını belirleyen şey de en nihayetinde budur.

2) Wi-Fi veya Bluetooth için çok sayıda dijital devreyi bir cihazın içine sıkıştırdığınızda olacak olan yüksek frekans distorsiyonudur. Öte yandan, manyetik yayılımı yüksek, devasa bir güç kaynağı da dijital devreler için hiç iyi değildir.

Bu sebeple, biz streaming özelliğinin ve amplifikasyonun ayrı tutulmasını tavsiye ediyoruz.

- A) Böylece daha yüksek performans elde edebilirsiniz.
- B) Aldığınız iyi ampliye onlarca yıl kullanabilirsiniz.
- C) Yüksek teknoloji ürünü ayırık streaming cihazınızı istediğiniz zaman bir sonraki nesille değiştirdiğinizde bunun size maliyeti çok daha düşük olur.

Sonuç olarak, MF yüksek çözünürlüklü, yüksek teknoloji ürünü bir streamer üretti. Bu streamer cihaz USB vasıtasıyla M serisi ürünlerin hepsine bağlanabilmektedir. (M2si hariç, zira bu ürün tamamen analogtur). M serisinin tüm ürünlerinde USB girişi ve aynı zamanda bir DAC bulunmaktadır. Eğer sadece bir streamer/DAC istiyorsanız, o zaman onu muhteşem MX-DAC veya M6sR DAC ile birleştirebilirsiniz.

MX-Stream, çevrimiçi veya network streaming servislerini entegre amplinize veya DAC'ye aktarabilen evrensel bir cihaz. Tek ihtiyacınız bir USB 2.0 Sınıfı Ses girişinizin olması. MX-Streamer'ın dijital ses devre sistemi sıfırdan yaratılmış, baştan sona özel yapım bir devre sistemidir. Her türlü baskılı devre kartına yönelik ayrı güç kaynaklarımız ve high-end voltaj dengeleyici bileşenlerimiz bulunuyor. İleri düzey bir zamanlayıcı denetimimiz var – ana işlemcimiz bile sıradan bilgisayarlardakine benzer standard bir işlemciye sahip tipik streaming çözümlerinde kesinlikle göremeyeceğiniz bir ses optimizasyonlu saatle işlemektedir. Tüm gelen dijital sinyaller en baştan temizlenmektedir. Gelen ve giden tüm ses dosyaları, sıradan streaming çözümlerinde karşılaşılabilecek her türlü gürültüden arındırılmaktadır. Optimize edilmiş bir yazılım sayesinde bu yüksek teknoloji donanımın tasarımını maksimum seviyeye taşıyabildik ve sonuç olarak, bugüne dek gördüğümüz ilk sapması sıfıra yakın streamer cihazı yaratabildik.

MX-Stream mobil uygulaması üzerinden kontrol edilebilir ve onunla eksiksiz bir dokunmatik ekran deneyimi yaşayabilmeniz için ona HDMI- ve dokunmatik ekranlar bağlayabilirsiniz. Sahip olduğu Roon-Ready sertifikası şu anda mevcut olan kayıpsız, yüksek çözünürlüklü streaming servislerini, yüksek çözünürlüklü formatları (32bit/384kHz ve DSD256'ya kadar) ve NAS desteği, USB hard disk desteği, UPNP/DLNA, Bluetooth, Shareport (iOS cihazlar için), ağ radyosu, otomatik etiketleme ve müzik kataloğu dinlemesiyle CD ripleme gibi standart ağ özelliklerini desteklemektedir. Kısacası, MX-Streamer son derece beceriklidir.



Sidenote

To all Musical Fidelity lovers and long-term customers:

Yes, MF was once also going in the direction of all in one units. It was the biggest mistake in all of MF history.

After getting rave reviews and the highest acclaims, the software environment of the big software suppliers, like music services themselves, and the IT infrastructure changed, so that MF was not able to keep on updating the product so the whole functionality of the unit was at 100%. In the end it was creating frustrated customers and it was very, very close that MF was losing its existence.

The solution was that the new management decided to sell the product for half the price, only for the hardware price, which is great and stable and will make fun for decades as any MF product. So, we learned our lesson and want to continue in the way we got successful.

