

*Vienna*  
acoustics

# the art of natural sound

BEETHOVEN CONCERT GRAND Symphony Edition



Skala, güç ve görkem... Bunların hepsi ona isminin bah ettiği vasıflar. Concert Grand™ serisindeki tüm modellerde olduğu gibi kullandığımız isimler bu bestecileri ünlü eden skala, karmaıklık ve performans gücüne dayanmaktadır.

Concert Grand terimi tıpkı aynı vasfı taşıyan piyanolar gibi bu hoparlörün büyük konser ve dinleti salonlarında sergileyebildiği yüksek performans düzeyine bir atıftır. Üç yollu yeni Concert Grand Symphony Edition gücün ve skalanın çok daha ötesinde bir şeyler sunar. Hassas dinleyiciler, tüm enstrümanların tonal kökenlerini buldukları, baştan sona hepsi önem taşıyan orta menzillerdeki açıklık ve netlikten çok büyük haz alacaktır.

Concert Grand bu menzillerde sadece birkaç pahalı tasarımın erişilebildiği doğal rahatlık, netlik ve dinginliğe erişir. Geniş ölçekli bir dinleti salonunda veya tiyatrodaki Concert Grand Symphony Edition en talepkar sahneleri bile, film deneyimini daha derinden yaşamayı sağlayacak bir rahatlıkla sunar. Beklentilerinizi baştan sona deşirtirecek, hakikaten sıradışı bir üründür.

Beethoven Concert Grand Symphony Edition, titizlikle ve düzenli olarak gerçekleştirildiğimiz ar&ge çalışmalarının sonucu olarak ortaya çıkmış koaksiyel teknolojimize dayanan sofistike bir neodymium tweeter'a sahiptir.

Üç adet 7 inçlik Spidercone bas sürücüsü (ya da ULF, yani Ultra Düşük Frekanslı sürücüler) yeniden geliştirilmiş bir motor tertibatı ve X3P'nin yenilenmiş haline sahip olup, çıkışı, uzantı ve kontrol bakımından daha üstün nitelikler sunar. Bu sıradışı sürücülerin kullanılmasıyla ortaya çıkan devasa yüzey alanı, ağırlı bas dinamiklerinin hiç zahmetsizce, artikülasyon ve güçle birlikte yeniden üretilebileceği anlamına gelmektedir.

Kaplamalar her zaman olduğu gibi Viyana'da bizim tarafımızdan seçilmiştir. Hakiki piyano lakeleri, Batı Avrupa'nın katı çevre standartlarına bile uyan en kaliteli cilalardır.



## Özellikler

### Tweeter

neodymium tweeter'ımız koaksiyel teknolojinin neslinden gelmektedir, yani evrimsel gelişiminin kalıcı bir vasfıdır.

Vienna Acoustics yıllar içinde, ScanSpeak'in Danimarkalı uzmanlarıyla verimli bir işbirliği yaparak en iyi ses veren tweeter'ı bulmayı başardı. Fakat üstün teknoloji noktasal kaynaktır, ayrıca söz konusu tweeter çok büyüktü, bu yüzden 2 yıldan beri amacımız en az referansımız kadar ve hatta ondan daha iyi ses veren bir neodymium versiyon geliştirmek oldu. Bu süreç içinde sadece bu sonuca ulaşmakla kalmadık, aynı zamanda olağanüstü bir çözünürlüğe sahip ve orijinal tweeter'ın pürüzsüz ve doğal niteliklerinden ödün vermeyen bir süper tweeter uzantısı da yaratmayı başardık. Boyutlarını sıfır ödüne küçültmek için en başta neodymium mıknatıslarla geliştirilmiş olan bu tweeter, renklenmiş barındırmayan ve nötr sesiyle en az başlıca versiyon kadar eşsiz niteliklere sahip.

Tweeter'ın filtresi özel seçilmiş bir "yumuşak" ikinci düzey Bessel'dir, orta menzili 6 dB'de (birinci düzey, bir tane hava bobini) ses bobini indüksiyonu için empedans telafisiyle çalışır.



### Bas donanımı

Üç adet 7 inçlik Spidercone bas sürücüsü (ya da ULF, yani Ultra Düşük Frekanslı sürücüler) yeniden geliştirilmiş bir motor tertibatı ve X3P'nin yenilenmiş haline sahip olup, çıkışı, uzantısı ve kontrol bakımından daha üstün nitelikler sunar. Bu sıradaki sürücülerin kullanılmasıyla ortaya çıkan devasa yüzey alanı, ağırlı bas dinamiklerinin hiç zahmetsizce artikülasyon ve güçle birlikte yeniden üretilebileceği anlamına gelmektedir.

Kabin birkaç ayrıçla, birinde tek bir woofer ve di erinde iki adet woofer bulunan, her biri havalandırmalı ve kendine has ekilde tonlanmı iki farklı odacı a ayrılmı tır. A a ıda kalan iki ünite en pes basları üretirken, onlarla paralel çalı an tekli sürücü orta menzil sürücüsüne ideal geçi i sa lar. Bu konfigürasyon hız ve akı kanlı a sahip muhte em bir bas uzantısı yaratmaktadır.



#### Orta Menzil Sürücü

Beethoven Concert Grand Symphony Edition'ın orta menzil sürücüsü, maksimum iç sönümlenme için, Vienna Acoustics'e tescilli bir karı ım olan "X3P" TPX ve 3 polipropilen tabanlı sentetiklerin karı ımından meydana gelen bir koniye sahiptir. Bu sayede, sert konilerin (kalıplanmı metal gibi) hassasiyetini ve saydamlı ını, daha yumu ak malzemelerin pürüzsüzlü ü ve müzikalitesiyle bulur. in ardındaki sırlardan biri de sertlik ve iç sönümlenme oranı bakımından en ideali yaratan do ru polipropilen karı ımını yapabilmekte yatmaktadır.



## Crossover Birimi

Beethoven Concert Grand Symphony Edition için yalnızca en iyi ve itinayla seçilmiş bileşenlerin kullanıldığı yeni bir tasarım oluşturmamız gerekti.

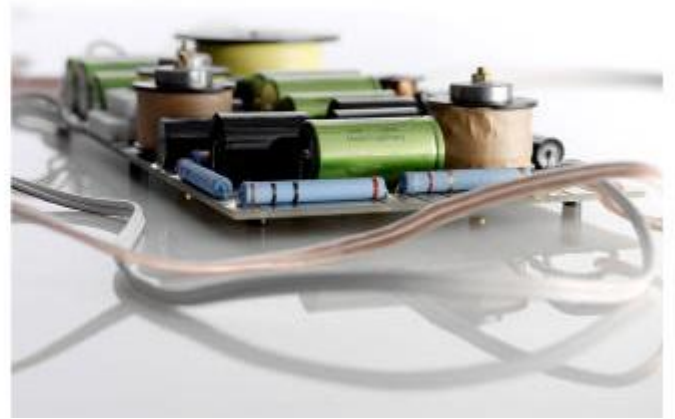
Bu topluluğun sonuçları olarak ortaya çıkan nihai iyileştirmeler, daha fazla netlik, hız ve aynı zamanda tüm tasarımlarımızın doğasından gelen müzikal kaliteden ve ritimden hiç ödün vermeyen daha büyük bir bas uzantısını içermektedir.

Tüm crossover bileşenlerimiz özel dinleme testleriyle seçilmiştir. Sonuç olarak tasarımlarımız her biri teker teker özenle seçilmiş kapasitörlere ve indüktanstan başlıca bileşenleri sebebiyle tercih edilmiş, metal oksit filmli, %1'den az toleransa sahip direnç elemanları içermektedir.

Birebir aynı ölçülerde ve aynı malzemelerle yapılmış ama farklı imalatçılar tarafından üretilmiş olan kapasitörler arasında çözünürlük ve genişlik bakımından inanılmaz derecelen farklılıklar olabiliyor. Crossover bileşenlerimizi, ses kalitesine getirdikleri katkıları temel almak suretiyle seçerken diğer tasarımcıların hoparlörlerindeki başlıca bir ses derecelen farklılıklarını da böylece tespit etmiş olduk.

Bobin indüktansındaki en ufak bir derecelen farklılık bile ses sahnesinin genişliğinde ve derinliğinde çarpıcı etkiler yaratabiliyor. Biz de, yalnızca %0.7'lik bir toleransa dayanabilen özel tasarlanmış bir robot kullanmak suretiyle hava öbekli indüktörler üretmek suretiyle bu sorunu ortadan kaldırdık. Elde ettiğimiz sonuçların bu çabamıza değerini söyleyebiliriz.

Reference Serisi'nde de bulunan, devasa, özel yapım, altın / gümüş kaplamalı başlıca bağlantı uçlarımız mümkün olabilecek en düşük geçiş rezistansını mümkün kılmakta ve tekli fiyillerle, tırnaklarla ya da çıplak tel başlıca bağlantılarıyla uyum sağlamaktadır.



## Taban Donanımı

Yeni Beethoven Concert Grand Symphony Edition yepyeni bir taban ve ayak donanımına sahiptir. tınayla imal edilmi olan bu teribat parça dökümlü, yüksek basınçlı alüminyum kullanılarak üretilmi , muhte em bir stabilite sa lamak üzere tasarlanmı ve hoparlörün dekuplajını optimize eden bir tertibattır.

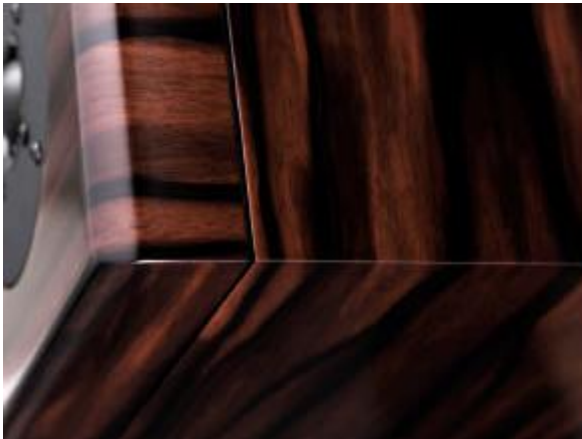


## Cila ve Kaplama

Di er modellerimizde oldu u gibi Concert Grand serisindeki hoparlör sistemlerimizde de bize göre kesinlikle çok özel ve rakipsiz olan gerçek ah ap kaplama i lemimizi kusursuzla tırdık. Bu özel bir membran presi / el yapımı kaplama tekni idir.

Gerçek ah ap ve gerçek ah ap cilalama tekniklerinde (özellikle de kavisli hoparlör ekranları için) uzun yıllara dayanan tecrübemiz sayesinde, Beethoven Concert Grand Symphony Edition, en yüksek kalite standartlarına tabi tutularak, Viyana'da elle imal edilmi ve cilalanmı tır, her hoparlör en zahmetsiz ve en do al performansı yaratmak üzere, 0.3 dB'lik referansla uyumlu olarak fabrikamızdan çıkar.

Piano Black ve Piano olarak iki renk seçene i mevcut oldu u gibi Cherry ve Premium Rosewood ah ap cilaları için de sürdürülebilir kaynak yaratılmı tır.



## Teknik Özellikler

Empedans	4 Ohms
Frekans cevabı	28-22000 Hz
Duyarlılık	91 dB
Önerilen Ampliler	50 - 300 Watt
Sürücü Birimleri	
7" Woofer (3)	X3P "Spidercone"
6" Midrange	X3P Cone
Tweeter	1.1" Elle Kaplanmış / neodymium VA pek Kubbe
Bas Sistemi	Bass Reflex
Bas İlevi	Impulse Optimizing QB 3 (Quasi-Butterworth)
Crossover Bileşenleri	MKP Kapasitörler, 1% tolerans Bobinler 0,7% tol., Ortamenzil/Tweeter Bölümü için Hava Göbekli Bobinler, Bas Bölümü için Özel Demir Tozu Göbekli Bobinler Metal Filmli Resistörler 1% tol., İndüktans barındırmaz
Crossover İlevi	3-yollu, 6 dB ve 12 dB Bessel
Ağırlık /çift	144 lbs
Boyutlar (G x Y x D) inç	7,5 x 42,7 x 15,7 (taban donanımı hariç) 11,5 X 45,1 X 15,7 (taban donanımıyla)
Boyutlar (G x Y x D) mm	190 x 1085 x 400 mm (taban donanımı hariç) 292 x 1145,5 x 400 mm (taban donanımıyla)

Optimize edilmiş alüminyum kontra somun ayak donanımı dahildir.

Kaplamalar Cherry, Premium Rosewood, Piano Black ve Piano White

